

HLAVNÍ POSTAVY

EPOS 257

Aktivistický, levicově smýšlející konceptuální umělec, který neustále vyhledává kontroverzi

zpochybňováním trhu s uměním. Slavný aukční prodej jeho díla Igelitky plné peněz – plastové igelitky naplněné penězi – z něj udělal nejdražšího českého umělce mladé generace.

ZDENĚK SKLENÁŘ

Zakladatel komerčně nejúspěšnější české galerie. Umělecký magnát, který propojuje spiritualitu s obchodními vizemi tím nejsurrealističtějším způsobem. Vítězný dražitel Eposova díla Igelitka plná peněz.

DANTE DANIEL HARTL

Ambiciózní mladý umělec, který se snaží za každou cenu stát „Damienem Hirstem východu“. Nic mu nezabrání, aby prodal cokoli komukoli, kdo touží po šokujícím mistrovském díle. „Český Dorian Gray“ s divokou minulostí a ještě divočejší budoucností.

OLGA TRČKOVÁ

Majitelka komerční galerie zaměřené na „milovníky umění“ a sledující nejnovější módní trendy. Vášnivá sběratelka makabrozní tematiky a výřečná podporovatelka mladých talentů. Tajemná sponzorka Dantových kontroverzních uměleckých počinů.

JIŘÍ DAVID

Prototyp „heterosexuálního, bílého, mužského umělce“ staré školy. Veterán z dob, kdy se obchod ještě řídil „čestnými“ pravidly a mládež ještě neobjevila umění přemýšlet. Blízký přítel prvního českého prezidenta Václava Havla.

RENÉ ROHAN

Bývalý umělec, který se stal zakladatelem největšího bezcelního depozitáře umění ve střední a východní Evropě. Galerista zastupující Jiřího Davida a vzácný hlas rozumu ve frenetickém světě trhu se současným uměním